



II CICLO

Fe en la música

13 MARZO

**TOÑO
CASADO**

18 ABRIL

**Encuentro
de Coros**

26 ABRIL

**CORO
DIOCESANO**

TOÑO CASADO EN CONCIERTO



ORGANIZA



Delegación de Medios
de Comunicación Social



DIÓCESIS
DE ALBACETE

VIERNES 13 DE MARZO
AUDITORIO MUNICIPAL
11:30 COLEGIOS / INSTITUTOS

RECURSOS PARA EL AULA

¿Quién es Toño Casado?



Toño Casado nació el 16 de enero de 1972 mientras caía una soberbia nevada sobre Salamanca. Su padre, Ignacio, era pintor y su madre, Pilar, modista. Es el segundo de seis hermanos (Jesús, Javi, Carlos Luis, Marian y Maripi). Vivían en una casita muy sencilla rodeada por una huerta a la sombra del colegio de los salesianos de Pizarrales, un barrio bastante conflictivo.

A los tres años ya manifiesta su deseo de ser misionero en la guardería de las monjitas del amor de Dios. Su infancia estuvo marcada por las penurias económicas, la emigración del padre en Holanda, y el cuidado de sus abuelos Antonio e Inés que ayudaban a su hija en la crianza de los seis pequeños. Pilar era una mujer alegre, fuerte y gran luchadora por sus hijos.

Toño a los seis años entra en el colegio de los salesianos. Con 9 les dice a sus padres que quiere ser cura pero por su poca edad le piden que espere. Con 11 años se marcha al seminario de Arévalo, Ávila. Además de pasar mucho frío, allí comienza a estudiar música, tocando la bandurria, la guitarra y el piano. También desarrolla otras facetas artísticas como el teatro y la pintura. A los 15 años gana su primer festival de música y escribe su primer musical "Al fin llegó", en la semana de la paz. A esa edad comienza a escribir poesía.

Con 15 años prosigue sus estudios en Guadalajara, continuando con su formación artística en la pintura, la música y el teatro, desarrollando su faceta como escenógrafo y participando de diferentes montajes.



A los 18 ingresa en el noviciado salesiano de Mohernando, un lugar precioso en la ribera del Henares, rodeado de silencio y naturaleza. En él paso 2 años y 42 días con sus noches. Durante su estancia en el noviciado, su madre enfermó de cáncer y tras una larga y penosa enfermedad murió el 13 de diciembre dejando a su familia en un lamentable estado de desolación. Su historia se cuenta en la canción "Rosas Blancas".

Toño se hizo salesiano con 20 años. Estudio más tarde filosofía en Burgos. Allí escribió el musical Vampiros, que sería representado con mucho éxito por sus compañeros salesianos y por muchas compañías más tarde en diferentes sitios del país. En esos años acudía a la escuela artística Soma donde conoce a Beatriz Zaurín, que tenía tan sólo 17 años. En Burgos también recibía clases particulares de piano y armonía escribiendo sus primeras obras para coral.

A los 23 años hace sus prácticas en el colegio salesiano de Puertollano. Allí graba su primera maqueta y da su primer concierto con Beatriz Zaurín. Sus amigos mandan la maqueta a muchas productoras



creyendo que esas canciones tenían futuro. A pesar de sus reticencias se da cuenta de que sus canciones, que él utiliza como “espejo, baúl y rincón de oración”, pueden valer para ayudar a los demás.

Prosigue sus estudios con la teología en Carabanchel, Madrid. Con Beatriz y un grupo de amigos de Guadalajara, comienza a dar conciertos-oración por distintos lugares de la geografía española. Conoce a Juan Peris, alma de Assisi Producciones, y con Beatriz Zaurín graba su primer disco *Por chocarme contigo*. Comienza a trabajar en Centro Juvenil Paseo del cual sería

director dos años más tarde. Allí funda el Coro Salesianos Paseo. Se ordena sacerdote el 30 de noviembre del 2002. En esa época compone la Misa Joven “De otra manera”, el musical Domingo Savio y el musical *Tu corazón será mi vida* que se estrenó en el Vaticano. Colabora con la compañía de teatro “Amorevo”, dirigida por David González. Desde el Centro juvenil Paseo fomenta “Silencio, se trova”, un espacio para conciertos en el que participan diferentes cantautores: Marwan, Luis Pastor, Aute, Luis Ramiro, etc

A los 33 años escribe su mejor obra, aún no estrenada ni editada, *33*, el musical, una nueva visión sobre la figura de Jesús y su mensaje. En una etapa difícil se marcha a Argentina. Allí recorre ese inmenso país llegando hasta el fin del mundo, Ushuaia, donde trabaja con las iglesias locales. A la vuelta comienza a trabajar como profesor de religión en Institutos públicos de secundaria y como vicario parroquial de la Iglesia San José como sacerdote diocesano.

Graba su quinto disco *Vivo en directo* con un grupo de amigos y escribe la Misa joven *2 diFereNte*, que se grabó por el coro San Juan Bosco de Valencia. Actualmente continúa trabajando en la iglesia de Colmenar, el instituto Rosa Chacel y da conciertos por diferentes lugares de España y Argentina.

Algunas canciones para aprender



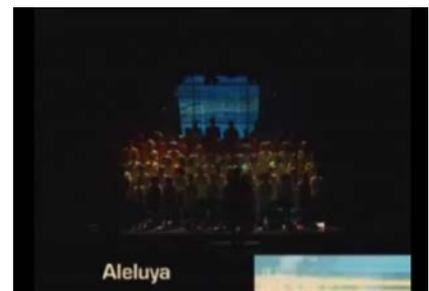
Ven a la fiesta

<http://youtu.be/u4eeTcDJQYc>



Junto al vino y al pan

<http://youtu.be/Sy742IRghic>



Aleluya

<http://youtu.be/gQCN6ZPCACA>

Ven a la Fiesta

La celebración debe comenzar de una manera festiva invitando a todos a la participación. En la Eucaristía celebramos la presencia de Dios en todos los acontecimientos de nuestra vida, las cosas que nos pasan a lo largo de la semana. La comunidad se reúne en torno a Jesús, abierta al mundo, para celebrar las maravillas de Dios.

El estribillo puede cantarse a una, dos o tres voces; depende de vuestro número y pericia.

La voz principal la llevan las chicas. Los chicos hacen una voz por arriba y los niños van contestando a la estrofa principal.

Hay que dar fuerza a esta canción. Es una invitación a celebrar, a sentir a Dios.

Las letras las podéis hacer a una o dos voces.

Es conveniente dejárselas a un solista para establecer el juego:

“coro-solista” que llevaremos lo largo de toda la misa.

1 er estribillo todos al unísono.

Repetición a voces.

MI SI do#m

VEN A LA FIESTA, (ven tú, podrás)

LA

ES EL MOMENTO DE (cantar)

Fa#m SI

REZAR Y DE CANTAR. (vamos a la fiesta)

MI SI do#m

HOY CELEBRAMOS (Jesús está)

LA

QUE EN NUESTRAS VIDAS

SI

MI

DIOS VIVIENDO SIEMPRE ESTÁ.

LA SI MI do#m

1. Ven a la fiesta a participar; (uh,uh,ah,gua,gua)

LA SI do#m

Nos hace falta tu calor.

(uh,uh, nos hace falta tu calo-or ah,gua,gua)

MI SI do#m

Jesús te invita para celebrar su amor.

RE SI

Atento tú estarás a responder por eso...

Estribillo a tres voces las dos veces

2. Ven a la fiesta para recordar

Milagros que renacen hoy:

Jesús hoy viene para con todos estar

Y su vida y su cruz es nuestra luz por eso...

Estribillo a tres voces las dos veces

3. Un cielo nuevo hoy vamos a hacer:

amigos, comunidad.

Puertas abiertas queremos siempre tener.

Todos pueden entrar a compartir por eso...

Estribillo a tres voces las dos veces

Flashmob

FIRMES EN LA FE FLASHMOB

<http://youtu.be/vkFFUtkv1QQ>